## EL TELÉGRA Guayaquil, Ecuador, Viernes 16 de Agosto de 1968

DEL TERCER FESTIVAL

DE TEATRO DEL

PATRONATO DE

BELLAS ARTES

El domingo próximo se inicia, en el cine de la Casa
de la Cultura, al TERCER

FESTIVAL DE TEATRO
promovido por el Patronato

Municipal de Bellas Artes,
con ocasión del Gran Festival de las Artes "Fundación
de Guayaquil", que, año tras
año, se viene realizando en
honor al 25 de Julio.

El "Teatro Experimental
de Derecho" subirá a escena
dicho domingo, a las nueve
de la noche, la famosa obra
El Diablo, de Giovanni Papini; en la misma fecha se presentará también la Asociación de Teatro Experimental
de Cuenca (ATEC) quienes
viajan especialmente a la
ciudad para contribuir al mayor éxito de este Festival,
con la presentación de la obra Bajo Tierra, original de
Ken Etheridge.

Para los días subsiguien-

yor éxito de este Festival, con la presentación de la o
pra Bajo Tierra, original de 
Ken Etheridge.

Para los días subsiguien
tes, lunes 22 y martes 23. a 
la misma hora, se ha señalado la escenificación de El 
Ajedrez del Diablo, de Joa 
quin Calvo Sotelo, con la 
intervención de Felipe Na
varo y su Grupo Experimen
fal de Teatre, y El Cuerro, 
de Alfonso Sastre, presentado por la Companía de Tea
tro Titular de Guayaquil, en 
ia función del lunes. El 
martes 23, subirán a escena 
tres piezas de indudable calidad: AQUELLA MUJER, 
del dramaturgo nacional 
Luis García Jaime, escenifi
cada por el Grupo Máscaras; 
TEMA PARA UN CUENTO, 
también de otro autor nacio
nal, Agustín Vulgarín, re
presentada por el Teatro 
Popular Independiente; y la 
FABLILLA DEL SECRETO 
BIEN GUARDADO, del fa
moso comediógrafo español 
Alejandro Casona, en la ac
tuación del Conjunto Tea
tral "Huancavilca".—

Se espera que este Tercer 
Festival, que tanto interés 
ha despertado entre los a
mantes del Teatro, sea un 
éxito más dentro del Festi
val de las Artes que el Pa
tronato Municipal organiza 
anualmente, y que el público 
de la ciudad cope la sala de 
la Casa de la Cultura, con
tribuyendo con el estímulo 
de su presencia a la mejor 
difusión del Arte Teatral que 
con tanto empeño se trata 
de hacer surgir.—

con tanto empeño se trata de hacer surgir.—

## Antena Cultural

## De teatro universitario se trata hoy en Canal 4

Hoy, en el programa cultural que todos los domingos presenta la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas por Canal 4 de televisión, volverá a discutirse de interesantes aspectos teatrales con la participación de los señores Ramón Arias, director del teatro Universitario "Agora" y Manuel E. Mejía, crítico de cine y teatro de Diario EL TELEGRA-FO

El tema será relacionado con el reciente I Festival Latinoamericano de Teatro Universitario desarrollado exitosamente en Manizales, y las preguntas correrán de cargo del

joven actor y animador de televisión Miguel Silva En el mismo programa se realizarán intervenciones literarias del señor Rafael Díaz Icaza, notable autor nacional y del poeta colombiano señor José Pubén, a más de intervenciones musicales

Según pudimos informarnos, se están realizando gestiones para conseguir que el Teatro y los importantes aspectos a él vinculados tengan cabida en todos los programas semanales de la mencionada institución

